

MACACO - "TENGO"

..... (yo-TENER) y lo que (yo-TENER) lo (yo-MANTENER) a base de amor y fe.

..... (yo-SENTIR) que si no (tú-ESTAR) no (él-CORRER) el viento, quizás afuera sí pero no dentro de mí ..

..... (yo-VENIR) sin maletas con lo puesto y esta canción, mi remedio, vitamina "pal' vivir".

..... (yo-VOLVER) y (yo-ACELERAR) si (tú-ESTAR) lejos, (Yo-PONER) el freno cuando (tú-PASAR) junto a mí.

La melodía de una rumba me dijo: "el secreto no (él-ESTAR) en la tumba sino en el vivir" y viviendo a todo trapo olvidé caminar despacio y las heridas de mis pies sentí.

No cantaré a lo que desconozco, sólo a lo que entró en el fondo, como el poso del vino que bebí y antes de emborracharme brindaré mirando a tus ojos y gritaré "el secreto es el amor que siento por tí".

..... (yo-TENER) y lo que (yo-TENER) lo (yo-MANTENER) a base de amor y fe.

..... (yo-SENTIR) que si no (tú-ESTAR) no (él-CORRER) el viento, quizás afuera sí pero no dentro de mí ..

..... (yo-VENIR) sin maletas con lo puesto y esta canción, mi remedio, vitamina "pal' vivir".

..... (yo-VOLVER) y (yo-ACELERAR) si (tú-ESTAR) lejos, (Yo-PONER) el freno cuando (tú-PASAR) junto a mí.

La primera lección aprendí, pero olvidé el cuaderno al salir:

"En la escuela de la vida no se (él-PODER) repetir".

Así que (yo-IR) lápiz en mano tomando notas y callando, a veces (él-SER) mejor no decir.

Aprendí a alzar las velas, aguantarle a la marea y a romper las olas del mal vivir.

Y (él-SER) que el vaso medio lleno medio vacío, mi niña, solo (él-DEPENDER) de ti y de mí.

y no se (él-SER) más rico el que más (él-LLEVAR) sino el que algo (él-TENER) y lo (él-CONSERVAR).

sin enfriarlo, sin olvidarlo en un cajón

y no hay mayor tesoro que el que (tú-GUARDAR) en tu corazón

no en el bolsillo triste de un pantalón.

MACACO - "TENGO"

Tengoo.. y lo que tengo lo mantengo a base de amor y fe.
Sientoo que si no estás no corre el viento, quizás afuera sí pero no dentro de mí..
Vengo sin maletas con lo puesto y esta canción, mi remedio, vitamina "pal'vivir".
Vuelvo y acelero si estás lejos, pongo el freno cuando pasas junto a mí.

La melodía de una rumba me dijo: "el secreto no está en la tumba sino en el vivir"
y viviendo a todo trapo olvidé caminar despacio y las heridas de mis pies sentí.
No cantaré a lo que desconozco, sólo a lo que entró en el fondo, como el poso del vino que bebí
y antes de emborracharme brindaré mirando a tus ojos y gritaré "el secreto es el amor que siento
por tí".

Tengoo.. y lo que tengo lo mantengo a base de amor y fe.
Sientoo que si no estás no corre el viento, quizás afuera sí pero no dentro de mí..
Vengooo sin maletas con lo puesto y esta canción, mi remedio, vitamina "pal'vivir".
Vuelvo y acelero si estás lejos, pongo el freno cuando pasas junto a mí.

La primera lección aprendí, pero olvidé el cuaderno al salir:
"En la escuela de la vida no se puede repetir".
Así que voy lápiz en mano tomando notas y callando, a veces es mejor no decir.
Aprendí a alzar las velas, aguantarle a la marea y a romper las olas del mal vivir.
Y es que el vaso medio lleno medio vacío, mi niña, solo depende de ti y de mí.

y no se es más rico el que más lleva sino el que algo tiene y lo conserva
sin enfriarlo sin olvidarlo en un cajón
y no hay mayor tesoro que el que guardas en tu corazón
no en el bolsillo triste de un pantalón.

Daniel Carbonell Heras, conocido artísticamente como **Macaco** (Barcelona, 6 de agosto de 1972) es un cantante español. En sus orígenes como músico callejero en las ramblas de Barcelona recluta a músicos de diversos países como Brasil, Camerún, Venezuela o España, y arranca su propio proyecto multicultural bautizándolo con el nombre de su apodo: Macaco. Su música es una mezcla de rumba, reggae y funk con acentos electro de música hispanoamericana y de rumba. Canta en diferentes idiomas, entre ellos el castellano, portugués, francés, inglés, catalán e italiano.

Callejero: *Street (adjective)*

Reclutar: *to recruit, to take on*

Arrancar: *to start*

Bautizar: *to baptize*

Apodo: *nickname*